

Angel VERGARA

Born in 1958 in Mieres, Spain

Lives and works in Brussels, Belgium

Formations / Education:
Royal Academy Fine Art Belgium

ERG (Graphic research School)

Expositions individuels / Solo exhibitions**2012**

And yes I said yes I will Yes. Gallery Almine Rech, Brussels, B.

2011

« Feuilleton », Belgium Pavilion at the Venice Biennale, Venice, Italy

2010

« Acts and Paintings », IKOB, Eupen, Belgium

« Second life », LAURA MARS Gallery, Berlin, Germany

« Monday : Firework ; tuesday : illuminations ; wednesday : revolution », ARGOS Center for Art and Media, Brussels, Belgium

« Solo Projects », STELLA LOHAUS Gallery, Arco, Madrid, Spain

2009

« Nous, les oeuvres d'art.. », Etablissement d'en face Projects, Brussels, Belgium

2008

« Art Première, Art basel », (with Joëlle TUERLINCHX), STELLA LOHAUS Gallery, Antwerpen, Belgium

2007

« Atención, algunas vueltas mas para llegar.... », EACC, l'Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellon, Spain

« Straatman's happy entry into bruxelles », STELLA LOHAUS Galley, Antwerpen, Belgium

« El Pintor, mAc's », Grand-Hornu, Hornu, Belgium

2006

« Actes et tableaux, retransmissions », mAc's, Grand-Hornu, Hornu, Belgium

« El callajero », Cultural Center STOMBEEK-BEVER, Brussels, Belgium

« The straatman's contract », B.I.A.C., Brussels, Belgium

2005

« We the art works... ! », Performance, Halles de SCHAERBEEK, Brussels, Belgium and at DUPLACENA, Lisbon, Portugal

2004

« Our life is our territory », STELLA LOHAUS Gallery, Antwerpen, Belgium and at Domaine de KERGUEHENNEC (with Michel FRANCOIS), Bignan, France

2003

« Comment libérer les artistes libres ? », Fri-Art, Freiburg, Germany

2002

« Straatman opera », W139, Amsterdam, the Netherlands

« Exhibition », STELLA LOHAUS, Antwerpen, Belgium

2001

« Straatman cometh », MUHKA, Antwerpen, Belgium

« Straatman opera », l'Anniversaire de Spinoza, Fine Art Palace, Brussels, Belgium

2000

« Public Art », STELLA LOHAUS, Antwerpen, Belgium

1999

« La hora de todos », VERA VAN LAER Gallery, Arco Madrid, Spain

1998

« Walking Voice », Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

« Consulting yourself », RAINER BORGERMEISTER Gallery, Berlin, Germany

1997

« Sala del Año », ENCORE, Brussels, Belgium

« Faire Œuvre », College Scamaroni, Charleville, France

« 15th Art brussel », VERA VAN LAER Gallery, Brussels, Belgium

1996

« L'heure de tous », FRAC Lorraine, Metz, France

« Fonteyne en Paradis », VERA VAN LAER, Antwerpen, Belgium

« Miroiterie de l'Année », SINT-LUKAS Gallery, Brussels, Belgium

1995

« Supermarché de l'Année », Belgisches Haus, Cologne, Germany

« Le chahut », Centre d'Art Nicolas de Stael, Braine-l'Alleud, Belgium

« Bruxelles Tours », BOXX, Vereniging PbA/PSK, Brussels, Belgium

1994

« Le bar d'en Face », Etablissement d'en Face, Brussels, Belgium

« Chapellerie haute », XAVIER HUFKENS Gallery, Brussels, Belgium

1993

« Salon Public », Ancienne Poste, Calais, France

1992

« Café de la galerie des beaux-Arts galerij », FINE ART GALERIJ Gallery, Brussels, Belgium

1991

« Maison bonne espérance », Espace Nord 251, Liège, Belgium

« Gelateria del Año », VON DER MILWE Gallery, Aix-la-chapelle, France

1990

« Café del Año », INEXISTENT Gallery, Antwerpen, Belgium

Expositions collectives / Group exhibitions**2013**

42nd international Film Festival Rotterdam
Material Traces. Curated by Amelia Jones. Gallery Leonard & Bina Ellen. Concordia University. Montréal, Canada.

2012

« Le grand Atelier », MAC'S, Grand-Hornu, Belgium

« BPi - images de l'amour, amour de l'image », MAMAC, Liège, Belgium

« Art and Press », Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

Art and Press. ZKM Karlsruhe, D.

L'Histoire est à moi. Curated by Paul Ardenne. Printemps de Septembre. Toulouse, F.

2010

« When will they finally see the power of drawing », Geukens & De Vil, Antwerpen, Belgium

« Nieuwe monumenten », Middelheim Museum, Antwerpen, Belgium

« Works on paper », STELLA LOHAUS Gallery, Antwerpen, Belgium

« The First Mediterranean Biennial of Contemporary Art », (Curator Belu-Simion FAINARU), Haifa, Israel

« Département des coqs », De Warande, Tunhout, Belgium

2009

« Into the light », Antwerpen, Belgium

« Jeugdzone. over opus één en opus min één » (Curator Ulrike LINDMAYR), Hedah, Maastricht, the Netherlands

« In-finitum », (Curator Axel VERVOORDT), Palazzo Fortuny, Venice, Italy

« May & June », STELLA LOHAUS Gallery, Antwerpen, Belgium

« Jeugdzone. over opus één en opus_min één », IIS 387 Ruimte Voor Actuele Kunst Vzw, Antwerpen, Belgium

« Permanent intervention: Façade Pianofabriek », Brussels, Belgium

2008

« Hello », Laura Mars GPR, Berlin, Germany

« Amusez lambeaux », Maison du Peuple, Brussels, Belgium

« Não te posse ver nem pintado », BERNARDO Fondation, Lisbon, Portugal

« Honorons honoré », De Garage, Malines, Belgium

« Corpus delicti », Justitiepaleis, Brussels, Belgium

« Don't worry be curious! », Casino Luxembourg, Luxembourg city, Luxembourg

« Zerbrechliche Schönheit. glas im blick der Kunst », (Curator Beat WISMER), Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany

« Die hände der Kunst », (Curator Ronny VAN DE VELDE), MARTHA, Herford, Germany

« Trésors anciens et nouveaux de wallonie, ce curieux pays curieux », Fine Art Palace, Brussels, Belgium

« Le dessin éveillé », Amiens Culture House, Amiens, France

2007

« Four 4 one », Boekentoren, Genk, Belgium

« La ricarda », IKOB, Eupen, Belgium

« En het woord is beeld geworden », Culturel Center of Bogaard, Sint-truiden, Belgium

« La ricarda », Aux moulins Albigeois – International Artistic Laboratory of Tarn, Albi et Castres, France

« Hors genres », Image Forum, Toulouse, France

« Die geschichte wiederholt sich nicht! », Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany

2006

« Artactivisme », Culturel Center JACQUES FRANCK, Brussels, Belgium

« 4 statements », URSULA WALBROL Gallery, Düsseldorf, Germany

« Drawings, watercolours, atlases, works on paper, etc », STELLA LOHAUS Gallery, Antwerpen, Belgium

« Anagramme », Histoire ré-écrite de la Collection du MAC'S, Grand-Hornu, Hornu, Belgium

2005

« Artgames. Analogien zwischen Kunst und Spiel », ludwig Forum für internationale Kunst, Aix-la-chapelle, Germany

« Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui », Popular House, Art Center Mira Phalaina, Montreuil, France

« Voisins officiels », Modern Art Museum, Villeneuve d'Ascq, France

2004

« Amicalement vôtre », Lille (Cultural Capital of Europe), France.

« City Sonic », Mons, Belgium

« Love is in the air », (Curator Marie-Puck BROODTHAERS) , Matrix Art Project, Brussels, Belgium

« La creación de la guerra de los balcanes : el juego », Medialab, Madrid, Spain

2003

« Once upon a time belgian Art between 1992-2002 » (Curator Bart de BAERE) , MUHKA, Antwerpen, Belgium

« Je me souviens », CPAS, Brussels, Belgium

« De collectie herfst 2003 », MUHKA, Antwerpen, Belgium

« Still/move », Caermersklooster, Genk, Belgium

« Gelijk het leven is », SMAK, Genk, Belgium

« Sense & non sense », (Curator Gerry Smith) DANIELLE ARNAUD Gallery, London, U.K

Sculptures installations, French Community Collection of Belgique, IKOB, Eupen, Belgium

2001

« Alchimie de la rencontre », FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2000

« Voici / Kijk », (Curator Thierry de DUVE), Fine Art Palace, Brussels, Belgium

« Clinckx, janssens, delvoye, luyten, Vergara », Art Academy, San Francisco, U.S.A

« Europalia-bruxelles 2000 : carrefour de cultures », Fine Art Palace, Brussels, Belgium

« As it is, Straatman loterie », IKON Gallery, Birmingham, U.K

« Biennale de louvain-la-neuve », (Curator Philippe BRAEM) , Louvain-la-neuve, Belgium

« Over the edges », Meeting Point (Curator Jan HOET), Genk, Belgium

1999

« Indoor », Contemporary Art Museum of Lyon, France

1998

« Indoors, la cucina della casa per l'arte e la rivoluzione contemporanea », Contemporary Art Center Civil (Zerynthia Foundation), Serre di rapolano, Italy

1997

« Who loves bruxelles », ENCORE, Brussels, Belgium

« Fetishimage », Witte De With Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands

« Structures », Modern Art Museum, Liège, Belgium

« Magritte en compâgnie, du bon usage de l'irrévérence », Culturel Center of French Community Le Botanique, Brussels, Belgium and Ixelles Museum, Brussels Belgium

« Dialogues de l'ombre » , Espace ELECTRA, Paris, France

« Genuine Fiction (the real thing) » , W139, Amsterdam, The Netherlands

1996

TOXIC Gallery, Luxembourg Casino, Luxembourg city, Luxembourg

« Actions urbaines » , FRAC Lorraine, Metz, France

« Casus belli » , Kunst In De Haven, Antwerpen, Belgium

1995

« Maisons cerveaux » , FRAC Reims, Ferme dubuisson, marne la Vallée, France

« Géométrie Sacrée » , FINE ART GALERIJ Gallery, Brussels, Belgium

« Rpple Across the water » , Ripple bar, Watari Museum of Contemporary Art, (Curator Jan HOET), Tokyo, Japan

1993

XAVIER HUFKENS Gallery, brussels, belgium.Charleroi Fine Art Museum, Charleroi, Belgium

« Transfer » , Kunsthalle Recklinghausen, Germany

« Le choix de bruxelles » , XAVIER HUFKENS Gallery, Brussels, Belgium

1992

« Echec » , FINE ART GALERIJ Gallery, Brussels, Belgium

« Transfer » , Alimentation générale, Brussels, Belgium

« Transfer » , Goethe-Institut, Brussels, Belgium documenta ix, Straatman Performance, Kassel, Germany

« Woord en beeld in de belgische Kunst. Van A tot Z » , MUKA, Antwerpen, Belgium