

## COMUNICATO STAMPA

**mostra** *I chiodi, l'ombra e l'aruspice*  
**artista** **Hilario Isola**  
**periodo** 23 Aprile - 30 Giugno 2016  
**luogo** **VOICE gallery** - 366, Z.I. Sidi Ghanem, Marrakech  
[www.voicegallery.net](http://www.voicegallery.net)  
**orari** 10:00 – 19:00 tutti i giorni – eccetto la domenica

Inaugurazione **23 Aprile 2016** 19.00

\*\*\*\*\*

**VOICE gallery** ha il piacere di ospitare la prima personale in galleria di **Hilario Isola**. In mostra tre nuove opere, ciascuna elemento di cicli più articolati, dedicati al rapporto tra viso ed individuo, tra soggetto e maschera, di volta in volta analizzato secondo prospettive concettualmente diverse.

I ritratti esposti sono tutti in qualche modo individuali ed universali, uomini e donne celebri della storia del pensiero, trasformati in archetipi eterei o densi di materia.

La galleria di microsculture in forma di chiodo, dedicate ai filosofi e ai loro volti, ci introduce al pensiero e alla riflessione sul concetto stesso di individuo. Queste figure poderose nella storia dell'umanità, sono state rimpicciolite dall'artista fino ai limiti della percezione, come granelli indistinti nella perenne risacca del pensiero.

La stessa levità, o riduzione al principio, è presente nella seconda opera in mostra, fatta di ombra, ma incombente nella sua autorevolezza di scultura che, per materializzarsi come pura identità, ha bisogno dell'uomo e di essere fisicamente attivata.

Un terzo volto, infine, è una maschera grottesca celata allo sguardo nel suo scrigno ideale, tratta dalla serie degli *Aruspici*. Qui l'astrazione del volto si rapprende in una sorta di materia primordiale, vivente e proliferante, come la pianta della vite con i suoi resti.

Una mostra, questa di Hilario Isola, apparentemente fatta di nulla, ma in realtà densissima di spunti riflessivi e di stimoli per la narrazione: un piccolo saggio di scultura concettualmente poetica.

L'intero progetto si svilupperà in altri due capitoli espositivi che si inaugureranno, pressoché contemporaneamente, a Roma e a Torino.

La mostra rimarrà aperta al pubblico, in orario di galleria, fino **al 30 giugno 2016**.

Si ringraziano per la collaborazione al progetto le gallerie **Valentina Bonomo** di Roma, e **Guido Costa Projects** di Torino.

\* \* \* \* \*

**Hilario Isola** (Torino, 1976), vive e lavora a Torino. Tra il 2015 e il 2016 ha esposto al *Maxxi* e al *Macro* di Roma, alla *Fondazione Sandretto Re Rebaudengo* di Torino e alla *VI Biennale d'Arte* di Marrakech. Come **Isola e Norzi** ha esposto al *NMNM* di Monaco, all' *Artists Space*, allo *Sculpture Centre* e ad *Art in General* di New York; a Londra, alla *David Roberts Art Foundation*; alla *Fondazione Bevilacqua La Masa* di Venezia; a *Museion* di Bolzano e, a Torino, alla *GAM* e alla *Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*. Questa è la sua prima personale presso *Guido Costa Projects*.